

Ornements et accessoires

(Quelques conseils et astuces)

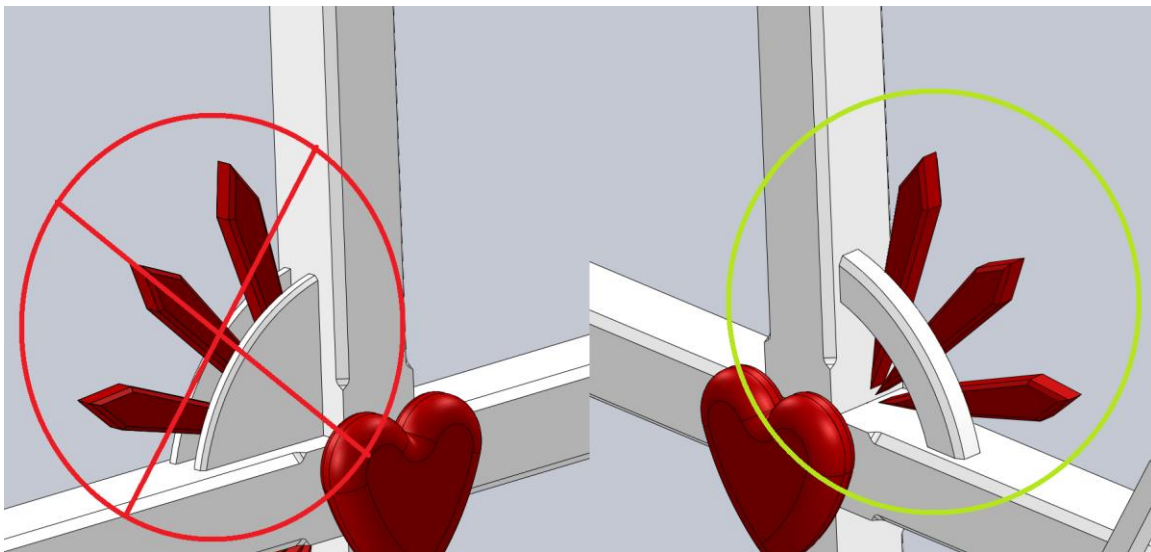
-S'il s'agit d'une croix de type Calvaire, on peut se procurer un corpus (le corps de Jésus) en fibre de verre.

-Privilégier toujours le cèdre si possible. Le bois de cèdre ne se prêtant moins bien à la sculpture, on peut utiliser une autre essence de bois pour les pièces sculptées, mais il se peut que ces pièces soient à refaire dans les années qui suivront à moins d'un entretien rigoureux.

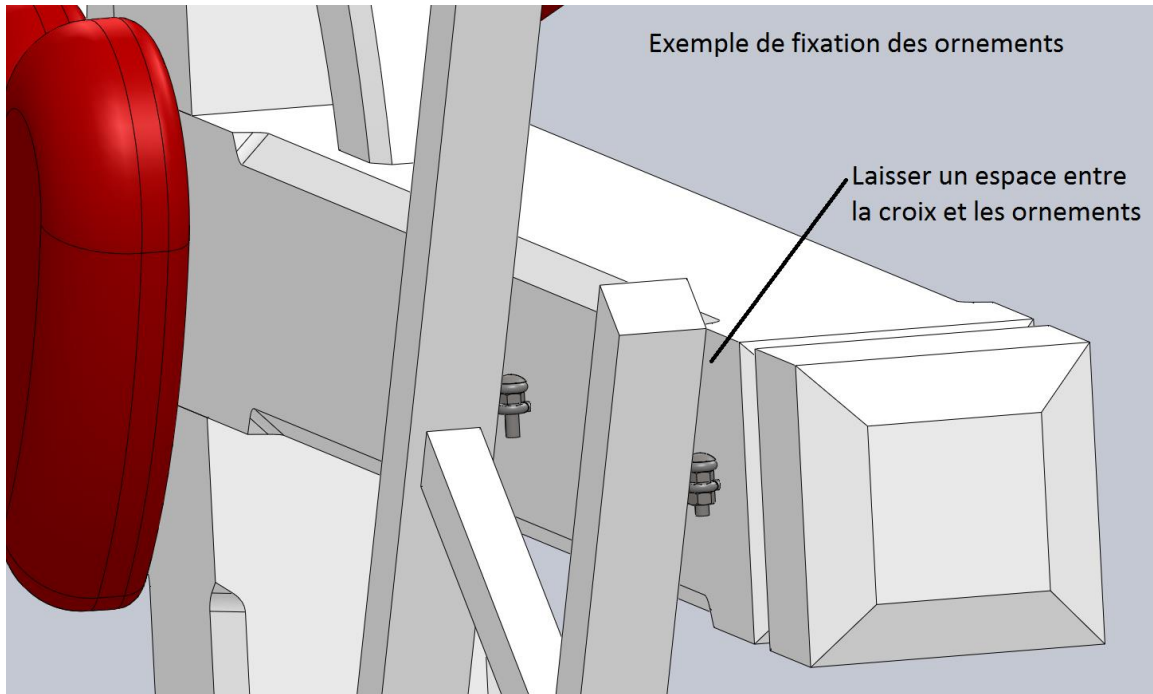
-L'idéal est de fabriquer les ornements dans des matériaux qui ne sont pas affectés par l'exposition à l'eau et au soleil. (Plastiques, composites, métal, fibre de verre etc. selon les moyens et la disponibilité). De plus, ces pièces sont récupérables si un remplacement de la croix est nécessaire ce qui rend le travail beaucoup plus simple.

-Éviter les petites pièces de bois minces et effilées qui auront tendance à gauchir avec le temps et l'exposition au soleil et éviter à tout prix le contreplaqué qui emprisonne facilement l'eau entre les épaisseurs de bois et qui pourrit très rapidement.

-Éviter toutes les cavités où l'eau peut s'accumuler et s'infiltrer dans le bois, concevoir les pièces pour que l'air circule bien partout et que l'eau sèche rapidement (particulièrement autour du joint central).



-Pour fixer les ornements, il faut éviter de plaquer les ornements directement sur la croix, laisser un espace pour que l'air circule et pour faciliter l'entretien.



-Plutôt que de mettre des gros clous à travers les ornements, il est bien de privilégier de la quincaillerie et des ancrages type œillet, crochet, boulon, "stud" fileté etc. qui sont dissimulés derrière les ornements (de préférence en acier inoxydable ou galvanisé pour prévention de la rouille).

